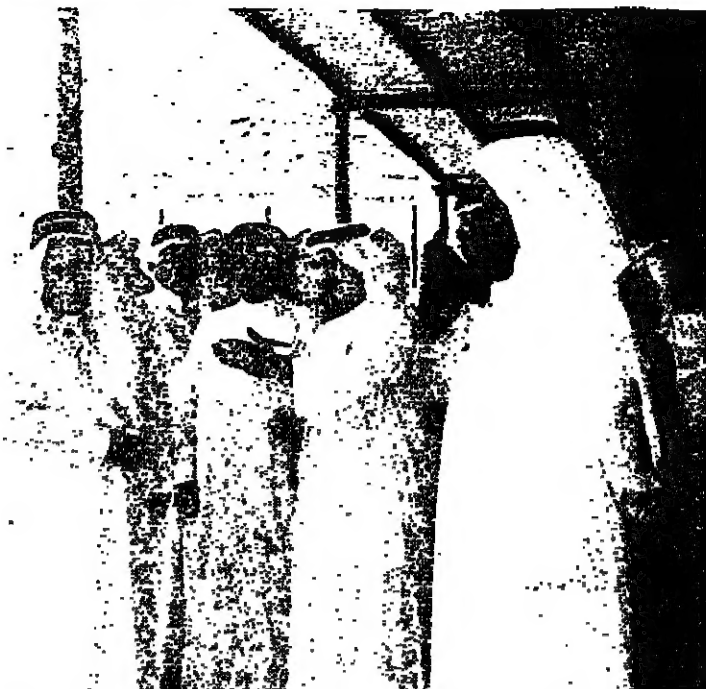


الإمام تانف

الموديل	سعر البطاقة الجمركية *	المقدم	القسط الشهري
لانسر ١٥٠٠ سي سي	١٧ ٣١٧ ريالاً	٣ ٣١٠ ريال	١ ١٥٥ ريالاً
جالت ٢٠٠٠ سي سي جى ال اس - نقل يدوي	٢١ ٣٦٠ ريالاً	٢ ٨٤٨ ريالاً	١ ٤٢٤ ريالاً
جالت سي سي ٢٠٠٠ سي سي فتل اوتوماتيك	٢١ ٦١٣ ريالاً	٢ ٨٨٠ ريالاً	١ ٤٤٠ ريالاً
جالت سوبر صالون ٢٠٠٠ سي سي - نقل يدوي	٢٣ ٦٨٠ ريالاً	٣ ١٥٨ ريالاً	١ ٥٧٩ ريالاً
جالت سوبر صالون ٢٠٠٠ سي سي - نقل اوتوماتيك	٢٣ ٨٥٨ ريالاً	٣ ١٨٠ ريالاً	١ ٥٩٠ ريالاً

* أسعار البطاقة الجمركية تختلف من دفعة لأخرى



رحلة عمر

■ حاج من مصر :

● اهتمام ابننا، المملكة بنا جدد في أعمالنا الشوق الدائم لهذا البلد الأمين
● الاستعداد الجيد للحاج يعينه بعد الله على تيسير رحلة عمره

محمد صالح الزهراني (جدة) :
ضمن جولتنا بمدينة حجاج البحر بميناء جدة الإسلامي التقينا بالحاج موسى عبد المنعم موسى .. من جمهورية مصر العربية حيث كان

على التفسيرات الخاصة بي وتزوجتي .. حاولت استخراج بعض التفسيرات لقريناتي .. لكن الجهات المختصة رفضت منحهم هذه التفسيرات نظرا لعدم وجود محرم لهم .
حفاوة الاستقبال :
■ ويواصل الحاج موسى حديثه فيقول :
حزنا امتعتنا أنا وتزوجتي وتزوجها

● الحاج موسى عبد المنعم

■ قال الحاج موسى :
راودتني فكرة أداء الفريضة في شهر رمضان المبارك ومن يومها شرعت في إجراءات تجهيز الأوراق الرسمية وغيرها من الشيكات وتذاكر السفر والحجز .. فكانت استعداداتي المادية بذلك مرتبة والحمد لله . وبعد حصولي

دليل الحاج

■ أخي الحاج :

أعلم أن تخصيص كل شوط من أشواط الطواف بدعاء خاص غير ثابت على النبي صلى الله عليه وسلم فمن عاتشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إنما جعل الطواف بالبيت وبين الصفا والمروة يرمي الجمار لإقامة ذكر الله عز وجل ولا بأس من قراءة القرآن وذكر الله .. وأعلم أن تقبيل الركن اليماني كما يفعل البعض لم يرد إلا في حديث ضعيف وعلى هذا فليس من الشرع تقبيله وإنما السنة استلامه وقد روى ابن حبان في صحيحه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الحجر والركن يحيطان بالخطايا حطا .

■ أخي ضيف الرحمن :

لا تسع سعيًا شديداً ولا تزل من الصفا إلى المروة ذهاباً وإياباً لأن في ذلك خروجاً على السنة النبوية والسنة أن تضي بين الصفا إلى المروة الأخرى ثم تسمى إلى العمود الأخرى ثم تضي إلى المروة وتقل ذلك في الأشواط السبعة .

■ أخي الحاج :

أعلم أن الحج سمو بالنسب ويوصل بها إلى أرقى درجات الإشراق الروحي فيه فرصة طيبة تخلق فيها لحساب النفس وتلجس فيها إلى نوال رحمت الله سبحانه وتعالى فأحرص يا أخي الحاج على ألا تقلق بالفتن والطمع وأعمل أخي الحاج في رحلتك هذه من أجل ذلك اليوم الذي لا يتغير فيه مال ولا بنين إلا من أتى الله بقلب سليم وأعلم أن في ذكر الله حياة للقلوب وقد روى الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ياربوا بالأصابع سبعا هل تتذكرون إلا أنظروا متنبها أو غنى ملهيا أو مرضا مفسدا أو هزما مفندا أو موتا مجهزا أو لدجال نشر غائب ينتظر أو الساعة فالساعة أدهى وأمر .

مع تحيات إدارة التوعية الإسلامية
وزارة الحج والأوقاف



لقطات ... لقطات ... لقطات ... لقطات ...



استهوا لهم الرجال العاملين في مختلف المواقع ذات العلاقة بموسم الحج درج كبار المسؤولين بالدوائر الحكومية المختلفة على زيارة هذه المواقع للاطمئنان على انسياب الخدمات وتوفير الراحة وتيسير الاجراءات لكل حاج وفد الى الحجاب المقدسة لأداء الفريضة وهذه لقطات من الجولة التفقدية التي قام بها معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان مؤخراً على المرافق الصحية التي تم اعدادها وتجهيزها لخدمة ضيوف الرحمن في الاماكن المقدسة هذا العام .



● الحاج محمد أبو حوسن

أطمئن عائلتي بمصر
■ الحاج عبد العزيز الفريزي :
كل حاج العالم الخدمات والاجراءات
ارجو ان اطمئن عائلتي بمصر على
انتي وصلت المملكة في صحة وعافية
جزاكم الله عنا كل خير واحسان .

مشاقق

عبدالله عطا (جدة) :

عبر هذه الزاوية يطل أخوة من حجاج بيت الله الحرام يزفون التحية والأشواق إلى أهلهم بأرض الوطن .

وصلنا بسلامة
■ الحاج محمد الوبدان :
أهدي سلامي وتحياتي وأشواق
لاخي محمد المنشاوي ومحمد عبد
والحاج سيد العباس بمصر وأطمئنهم
على سلامة الوصول وعلى انتي بصحة
جيدة وفي خير ونعمة حيث نتمنى الآن
براحة تامة في هذه الاماكن الطاهرة وكل
شيء على ما يرام ولكم مني صالح
الدعوات .

ارجو ان اجنكم في ساعة خير
■ الحاج ابراهيم عطية ابراهيم :
أزف سلامي الغالي وأشواق لاخي
شوقي ابراهيم وابني محمد وأطمئنهم
على انتي وصلت للأراضي المقدسة في
امن وامان والان في طريقنا الى المدينة
المنورة لزيارة مسجد الرسول صلى الله
عليه وسلم ثم العودة لكافة المكرمة لأداء
الفريضة وارجو الله سبحانه وتعالى ان
يجمعني بكم في ساعة خير وسلامي
لعموم الامل .

تحيتي لجميع الامل
■ الحاج محمد ابو حسن :
لجميع اسرتي بمصر أزف تحياتي
وأشواق الغالية والخس به اخوتي داود
وخضر وأديس وكل معارف بدون فرز
وأشكر أبناء المملكة على جهودهم في
خدمة الحاج واطمئن جميع الاخوة
على سلامة وصولي .



لحظة عناق

الحاج اسماعيل حسن والحاج سيكاموتير من أعضاء بعثة الحج الجزائرية في لحظة عناق حاد عند لقائهما بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة اثر وصول احدهما بعد زيارته على متن إحدى الرحلات الجوية لأداء الفريضة .

تحت
شركة فاروق ومأمون ترو وشركاهما
بأن كنفه السيد
أحمد حيدر مري
أند ونيي الجنية
تدريج وأشرطة خروج وعودة . ولم يعرف التاريخ المبدله .. تمت بعام
عن شينا ، شريفاً ، الأهم بالكتب هاتف ٦٤٣٥٦٠٠ والشركة غير
سولة عن بصرها للإعلان .. وللمرشد والفرق .

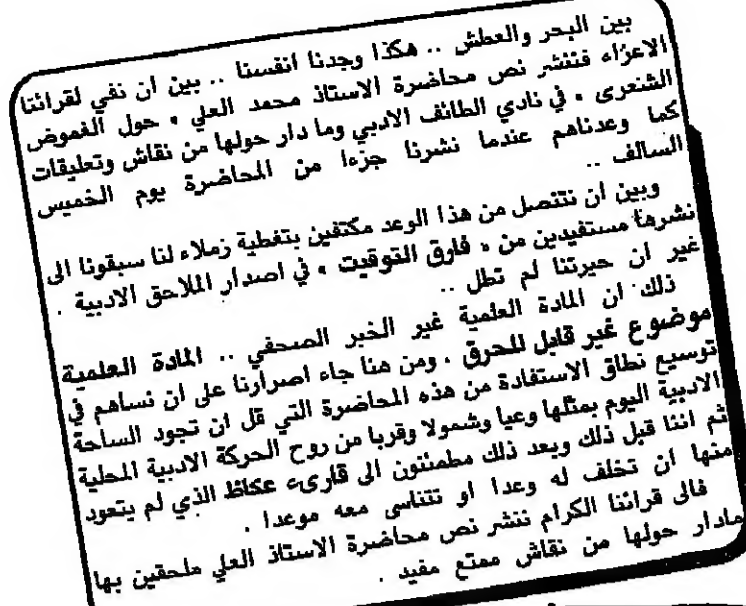
تحت
مؤسسة المطلق
للتجارة والصناعة
بأنها قد انتهت خدمات كنفه السيد
كامل أحمد عبد الله طبيب الأرواح الجنية
اعتباراً من ١٩٨٥/٨/١٨ والمؤسسة غير مسؤولة
عن أي تصرف أو التزام يصدر من المذكور باسم
المؤسسة بصفة أو تاريخ . وعلى كل من له أية مطالبات طرف المذكور
مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وللعلم يرجى النشر .

مدرسة أهلية
لتعليم الأطفال بجدة
ترغب في توظيف
عاملات سعوديات
يقمن بأعمال النظافة بالمدرسة ورعاية الأطفال .
للاستفسار يرجى الاتصال هاتف : ٦٤٢٧٦٥٠ بجدة
من الساعة الثامنة بعد الظهر إلى الساعة السابعة مساءً

عزیزی القاری ..

SAUDI GAZETTE عكاظ
بصحبك أينما كنت في القاهرة
بأشتراك رمزي ٣ جنيه مصري شهرياً
خلال الفترة التي ترغبها .. لتربطك بأخبار الوطن والمجتمع والرياضة والشباب ..

فقط اتصل بوكيل توزيعنا بالقاهرة - مؤسسة الاهرام -
إدارة التوزيع والإشتراكات
ت ٧٥٥٥٠٠ القاهرة
٨٠٥٠٠ الإسكندرية
جدة : ٦٧٢٢٦٣٠ باخلى ١٤٤ و ١٤٥



احدا يمكن ان يطمئن اليه للاسباب التالية :

غير أن جماعية التفرقة وتطهرتها ، وقد تطلو هذه الجماعية نفسها ، لا يمتنان تحديداً الظاهرة التي هي موضوعنا القريب ، لا يمتنان وأول الفنان وفوقها أعزل ، كما لا أن الجماعية ليست مفهوماً ميتاً فيزيائياً ، بل هي تلك الشك في العلاقات الانسانية والحياتية العائشة في كل جانب أن الدواك الجمالي والواقع الحواري الجواني من صوت حركة إلى المستحيل ، فهو يستبشرها الفنان بصورة أساسية ، استقبل فهو لهذا الدواك وبهذا الدواك نفسه ملك القدرة على اختراق الصورة السبائي التاريخية والاجتماعية لفة ، بصورة تحدد نسبتها لشرعي السيوري الانصاعية الموسوية ، وفدار ما تنصه لفنان من اتساع الرؤية وصيقها .

إن الصفة القريبة للظاهرة الفنية ، ولتي تمنح الفنية تهميد التاريخي لفة التمتع بنسب ، هذه الصفة هي التبع الانساني للفنوع في التمايز الفعري كسر ولا حنينا ، كسر الفمضين الشعري : علياً ن كسر ولا الخطوات التالية :

فأشبهت بالليل
والسنان أو أشبه أيتها علي أول جذر للقمح
وهو كذا الموصوف بالعلقة ما والعلقة ما إذا خلق
الضيق بمناغم أخرى فهو هنيئ في الخفاء، الذي
يعني حينما أحاطت القبة.

وحيث نذهب إلى أصل الشعر نراه يقول: وقال
الأصمعي: الشعر القريض الشعرية ومولات
يأوزها، والجسم الشعر، والثقة شعر، ولا شعر ما
لا يشعر غيره أي علم، وسمى شعرا الشعرية،
أو تسمى الشعرية، وبمدرسين، من قوله تعالى
فبأذن الله والذين آمنوا وما يفتنون إلا أنفسهم

والله أعلم بالصواب

العلمي، في الاستعداد القوي الذي للفردة
قصوداً من أمة أروحية:

- ١- الفرض الذي يقصد إليه التكمّل
- ٢- الفكرة التورية العامة لشرع القصيدة
- ٣- الأفكار الفلسفية والخلقية عامة
- ٤- التصورات الأدبية والأدبانية

٥- من جود سماه هذه الأربعة نلاحظها
الوجهين: الأول والثاني لا يصفان شيئاً على
المعجم، أو التاليف فهو فخرى، العلمى، من
الشعرى، أن لا يتضمن شجرة أو فكرتها
أو معنى الخلق، أو ما عدا هذا من جود
الواقعية، أو اللغة، أو مدققي الجود.

كان ذلك في سبيل الوصول إلى رأي أكثر صواباً . فمن طبيعة الإنسان الدفاع عن أرائه كما أن الإنسان يميل بنضجه إلى عدم تقصص أرائه ، ويقنعها ، أو مدهمها . فعلمني ذلك أنه قد تجاوزت نفسه ، وبعثته الآخر أنه ليس خطاه إلى التسامح والطمأنينة . تحت هذه الضمير أو الوقت على سلسلة تومن بها جميعها هي : أن الإثارة العربية هي شائعة أو لاتصال : ترضى ما الذي صحة هذه المسألة ؟

أول ما لاحظته منه هو هذا الذي الذي أن لم يجرى بين كل طرف إلى العربيه شاعر ، فهو كل

الاقول يوحى بانه يفهم الشعر .. ومذا زعم لا اعتقد ان
قال .. ان الالفاظ لم توضع للدلالة على

تتكون نسبة القصيدة من عناصر عديدة يصل الشاعر من خلال حثها على التآزر وتفاعل الحركة فيها بينها إلى نقل تجربته. وإمام هذه العناصر ثلاثة هي :

١ - الإيقاع :

التآزر العظيم للخليل بن أحمد ، وهو آتجاه استمراري في الأساس ، قد أسره لعمري ، قاله ، وبذلك لنا الخليل لم يبق هدفه أن يوصل أبواب الترتيق الموسيقي . أو نود هذا الترتيق . وكان هدفه للقاء له أكثر تسامحا من بعض معاصرينا ؟ فأيو التسامية يقول : (أنا أكبر من العروضي) وأين بعد ربحه (دواتره) لعمري ليليا مستقبليا ، لا مضاعيا . ولكن

هذا هو سبب ضرورة الإيقاع في التاريخ الإنساني ،
ولذلك كانت التقديرات المعلقة بين الإيقاع والمشي
المشي ، ويتمثل أن يقدراس العلاقة المتغيرة بين الإيقاع
وبين الحالة الوجدانية ، تلك الحالة التي لم يكن لها
تطعم للنسق القويض للإيقاع ، بل راحت تتقلب نوعا
منه داخل خفاء وروافده أو ما يغيره عن البشري
الداخلية إلى تنشئ (حركة مكونات التنية البشرية)
يمكن أن اراد أن يعود إلى الكتب المعاصرة
لتقريب طائفة من الموسيقى التي سافرت حديثا
على ظهر واحد من طائرها ، وكم استلهم تسجيته
ب : (حركة من الانشغال) في القصيدة (واحد من)

وشيرا
الى ان تضيق لها لحظة عاتلة .
- متى ترحل القافلة ؟
- لقد نامت القافلة ؟
- ونامت لها عين الراجلين
واقدر وجه الطريق من السبله
انن نامت القافلة
فلا الفرض انت (هناك)
ولا القافلة
الشيءي هناك ما يخرج عن التبعيله وحسب ، فالخروج
عليها تعوزه هذه اللغة البسيطة في وجود القصيدة

هذه المحكية بل حركة القومية الانتقالية واللغوية هي مصدر الغفوض على القارئ الذي اعتاد على قرع الجرح.

ليس هذا وحسب ، بل ان القومية استخفنت البناء الدرامي بالشكل بالغ الحداثة حيث مزجت بين (البلاط والبلطج) او الجوار والتخريب ، فالاصلاوات السائبة واللغوية هي تقسيم صوت الشاعر الداخلي ، هذا الشاعر الذي وقف يتفحص حوزة امام هذه المجرع التي تعيش الجيب .. فراح يوزن نفسه عن عند بانها تستدير الى الخصم (تد) ولكنه حين يصطدم بجدران الواقع يسكب - ونحن نعلم - هذه المجرع اللغوية

والاستعارة، مستطعنين المفردة في التصبيغ، والمتناسبين
 في الاستعارة. أما فائدتا ذلك فتراهما في أحد
 الاضطراب والاضطراب حين يتناولون تحديد الصورة :
 فهذا يدعها بشكل بائس في ستة انواع (١٨) وذلك
 يبرهنها بانها (تركيبة عقلية تحت التباسات أو المفارقة
 بين عنصرين هما في احيان كثيرة عنصر ظاهري ، وآخر
 باطني مرتبطين ببعضين آخرين هما : الدافع والقيمة
 (١٩) .

أما استناد الكبير المذكور لشكري عيك فيريدها
 بالحقول الدلالية ، ويقول في النهاية (كما وصف شعري
 هو موم من التصوير فاقشاعر اذا صور بعدا لشعرك

بالرمية فهو قد صور معنى الرمية (٢٠) وتعريفه هذا يذكرنا بالرمية اللاتينية حين يقول في تعريفه الشعري بأنه : (تصوير حال النفس الكليل) كمال ابو ديب فعل الرغم من تعريته لها بأنها (بينة) ويركز على بظلفتها التفسير لا للمعنوية وحسب ، فراه حين قال في التفسير لا يخرج من الصواب والقيم .

يعني العبد وحدها هي التي اوضحت مزية الصلوة الحبيبة عن تلك القديمة حين نفت ، ان تكون الصلوة مقاربة في التشبيه ، او مناسية في الاستعارة ، بل هي

أبيت يلهو أب القواي كلما
أصلى بها سرياً من الوحش نزعاً
أكلتها حتى أعرض بعد ما
أبيت سحرى ، أبيت سحرى
أنا هنا يصور معاناته الشديدة ، يصبر عن تلك
المعانى الرافضة وما وجهها لئلا يذلل ، ويصور لنا
منازلة هذه جرحه شديداً ، وما ذلك السرب التازع
من الوحش يجعل كلما قرئت منه وكأنه السراب كلما
قرئت منه فرى أبعد .
هذه صورة حقيقية رائدة لم يكتب على نفسه ،
وعليها ، كما كتب معنا فى قال :
أقام ماء جفء . عن شدة لدهما .

تہریب منی ، الی
واذا اتوا ری کما فی المذابح
وتوقف عنی خزیفی
وتترک عنی
تسکتی من یدی
تذهب روحی
وتذهب بی للمسیل
استقی

الضول وفكاه المحاضر

جميعنا جئنا للاستماع الى هذه المحاضرة القيمة
وقد احسست اننا جالسى اننى جئت لشيء يستحق ان
يؤتى اليه وكل لدى ثقافة تامة لان الحضور ايفى
لديهم هذا الاحساس وكنت ارى لو تركت الحاضرين
الجمهور والمحاضر يستفيدون اولا ولكن التعلق ثمة
لا يكون ان الامر فرضى على فريشا

لا اعتقد ان تقديرنا واعبائنا بالاستاذ محمد العلي
الا ان محله حقيقة وهذه المحاضرة تشهد على عقل رؤيا
وتبعية الحقيقة ففهم المفروض ولقد فاضلت البداية

[illegible]

وأريد فقط أن أخفيث أشياء صغيرة إلى هذه الشموالية وهي أنه فيما يتعلق بالتقصية الدور ومشكلة كثير من المثقنين معها وبموقفهم لها بأنهم تمكن أن اللارئ العربي تعود على رد الأيسر القصية هي قصية البيت الواحد التي نتجاجة البيت باعتبار مشكلة كاملة المعنى بحيث يتضح الضيق مع البيت فإذا ما امتد للمعنى إلى بيت آخره العروس وسوء التضمين واعتبروه عيباً في القصيدة بينما أن العربي لم يهتم بها كثيراً وتعرف في غير الجاحلي والاسلام، وفي العصر الحاضر عند العرب

الشاعر كان يفتقر وحدة البيت ويتجاوزها إلى
أخرى لكن يقل المفهوم حتى عند الشاعر أن
وحدة كلمة موسيقيا ومعنويا فجاء الشاعر

الرواية، والرواية من أكثر الفاضل دورانا في ساحة النقدية غير ان استخدامها وبوجه الكثير من التحديد، فالحق شكري - مثلا - ومنه الى الامام القليبي يعتبر الرواية مواءمة للمعجم التي يسود لغة. في مجتمع من عدم، ثم صمغتي التي ينبغي ان (بل ان كلمة الرواية - اذا شئنا الدقة في التعبير والتأنيب - لا تنطبق الا على هذا الشعر الحديث (٢٢)

الحاضرة

● بعد ذلك اجاب المحاضر عن اسئلة الجمهور

في العهد الماني الجديد من خلال القضية السادسة
ضريبة على السلع المستوردة التي تقسمها الدولة، وفي
في الوقت الحاضر لم أن ذلك سيكتفي لأجل أن لا
قال الأستاذ العمري
التي يحمي هذا الحق من دونه، وكل تشريع
نشره عمولا لا يجهل إلا هذا الحق من الحق
- حاصره وصنفته له، وهم السبع، وهي
التي لا يوتيها عنه، عدم الحق في الحق
سعي به ذلك من الحق في الحق في الحق
لأنه هذه الأمور من الحق في الحق في الحق

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١



هذه المحاضرة

ويتمثل به فلذا وجد نفسه عاجزاً عن أن يقدم في محبة
محدد في البيت أنهم القصيدة عند المصور و
يحاول أن يتهم نفسه بأنه لم يتعامل معها التام
يجب أن يكون من حيث نغله القصيدة الحديثة
قصيدة البيت الواحد إلى قصيدة الوحدة
الطامة التي يمكن أن تطلق عليها

●● وحول سؤاله ان اتهام المختصر منه يتفق احد . قتل ام لا في الحاضرة لم . اما بقدره اعطيت الخليل ما يستحقه

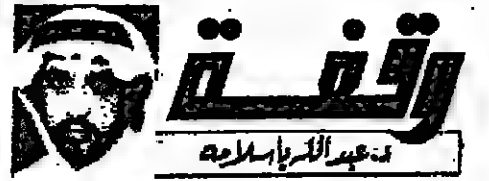
الخبر القديم . وقدم

●● وفي اجابة على سؤال لما قلته السريسي من في العصر الماني الجليلي من خلال الفخيدة السريسي ضيورة ومن السمع الماني نقضتة الضحية . في الوقت الحاضر لم ان ذلك سيكيكي لاجابا للاحلا

قال الامام العلي

انني همما من اله الحمنة بدانه . وكل تشعرا

وهذا هو المبدأ الذي يجب أن نلتزم به
سعيًا لتحقيق وحدة الأمة
تحت مظلة المشاركة المتكافئة والديمقراطية
المستعرة. ولهذا استخدمت هذه الطريقة وأما
أين الزوي



أتوا .. والحبر شحيد .. !

د . عبدالله حسين باسلامة

يارب .. الحبيب اتوك والحبر شحيد !
وصعد جبلا مكة يزيد من حرارة الصيف
اضاعف الدرجات .. !
اتوك .. يارب لا يبرجون (سباحة) .. ولا
قضاء صيف ! تركوا (الربوع) والمرتفعات
وشواطئ البحار .. وظلال الأشجار وجوار
النبع .. وحافة النهر .. اتوا الى بلد (غير
ذى نزع) ولا جداول ولا ينابيع .. وحرارة
الجو لا تقل عن الاربعين ! .. وهم الذين
تعبدوا على مناخ لا تزيد حرارته عن
العشرين !
اتوا .. وكلهم حب .. ورجاء .. وامل ..
وطمع .. !
لبوا نداء خليلك ابراهيم عليه وعلى سائر
الانبياء الصلاة والسلام .. فصيحة ابراهيم
تطرق عليهم الابواب .. وتلا الاسماع حية
قوية .. نداء له في قلوب الملايين صدى يوقظ
وساوس الشيطان ..
نداء يطول على ضجيج الحياة المادية ..
ومباهج الدنيا .. لقد تركوا الدنيا ..
والمنزل .. والابناء .. والوظائف والمال !
تركوا السرير المريح والجر (المكيف) ..
والقطن الطرز .. واتوا يهتفون ليك اللهم
ليبي ! ليبي وسعديك !
قوة ايمان .. وصدق في العقيدة .. ويقين
فيما يعملون !
يرجون .. ويرجون .. !
فيارب اكرم ضيافتهم ! وتقبل ايابهم !
واجعل حجهم مبرورا واجعل اللهم حرارة
(السبلة) في صلاة الظهر والجمعة .. لهيبا
يحرق خطاياهم وتذنبهم .. ويحرق
اثامهم .. !
حججكم .. يارب ادركوا ان (الحج) من
افضل الاعمال التي تقرب العبد اليك .. لذا
اناخرو بياك .. ووقفوا عند المنزلة .. وتيسكرو
باعتبارك في الحرم .. وغطوا اجسادهم بالاحرام
فقط .. !
هؤلاء الحجاج .. عرفوا الطريق .. فاقبل
اعمالهم ! .. واكرم وفادتهم .. والههم الدعاء
المستجاب ! .. والعمل الذي يضاعف الثواب
ويجنيه الرث والفسوق والجدال .. وتقبل من
الجميع .. آمين ..

فضيحة الاستيلاء على اراضي المواطنين العرب بصكوك مزورة في الارض المحتلة ..



سميك .. حتى ابناء اخوانهم المسلمين في سائر البقاع
لا تصلهم بتاتا فهم مقطوعو الصلة بالعالم الاسلامي
طرا ويعيشون في ظلام دامس .. والمسلمون في
الاتحاد السوفيتي قد انقطعت صلتهم بباقي
المسلمين منذ نهاية الحرب العالمية الاولى اي منذ
اكثر من ستين عاما .. اما المسلمون في اوربا الشرقية
والصين الشيوعية فقد ضربت عليهم العزلة منذ
نهاية الحرب العالمية الثانية اي منذ نحو اربعين
عاما ..

اطلعت منذ اسبوع على رحلة حج كتبها قبل نحو
مائة سنة باللغة الفارسية احد كبار الكتاب من
الشخصيات الايرانية الرسمية . والرحلة كلها جديرة
بالقراءة لاحوالها على معلومات دقيقة عن احوال
الحج والحجاج في تلك الايام . واتى ساحول ان
اختر لقرءاءة عكاز الكرام فقررت طريقة من هذا الكتاب
خلال موسم الحج الراهن .
وانشد ما اثارني من اخبار رحلة الحج تلك ، ما
قراته عن الحجاج الذين كانوا يتوافدون الى البيت
العتيق من البلدان التي تترجح اليوم تحت نير
الانظمة الشيوعية . وضرب مذعبرات السنين بين
اهلها المسلمين وزيارة بيت الله الحرام حجاب



إخواننا المحرومون من الحج

يبلغ عدد حجاج الهرسك والبوسنة كل عام
بين مائة الى اربعمائة حاج . واغلبهم يشبهون
الاوربيين في سميتهم وابن شعرم . وهم من
رعايا دولة النمسا ويقيم اغلبهم في
الحلفي . وتتولى تلك الدولة امر حمايتهم
وتنسيق شئونهم مع السفن النمساوية التي
تنقلهم لاداء فريضة الحج . ويقيم نائب
القنصل النمساوي في جدة بصورة دائمة .
ويصل الى مكة المكرمة من حجاج الهرسك
والبوسنة في سفينة لنهر دانوب .
كلهم عن طريق ميناء « جدة » .
ويذكر المؤلف ان مؤلف الرحلة واسمه
« بيرز محمد حسين حسيني فراهاني » قصد
بيت الله الحرام مرتين في الاعوام الاولى من
القرن الرابع عشر الهجري . وبلغ كتابه خلال
السنين ١٣٠٢ و ١٣٠٣ هجرية قمرية .
وكان حينذاك قد مضى نحو ثمانية اعوام على
سلخ الهرسك والبوسنة من جسم الدولة
العثمانية وشيخا الى النمسا حسب معاهدة
برلين سنة ١٨٧٨ . وفي اعقاب الحرب العالمية
الاولى اتحدت تلك المنطقة مع مناطق اخرى
داخل دولة يوسلافيا .
وتسمى البوسنة والهرسك « البشناق »
ايضا وعاصمتها « ساراييفو » وسكانها من
الصرى ويارب عدد نفوسهم الاربعة ملايين .

حجاج اليونان :

ويذكر المؤلف عن حجاج اليونان المعلومات
التالية : يبلغ عدد حجاج اليونان عادة بين
مائة الى خمسمائة حاج . وكان هؤلاء من قبل
رعايا الدولة العثمانية لكنهم اصبحوا بعد
معاهدة بريان المعروفة من اتباع اليونان
ومعظمهم يتبعون المذهب الحنفي . ويقيم
موظف قنصل يوناني في جدة للاعتناء بشئون
الحجاج اليونانيين .
ويذكر جده نحو مائة وخمسين شخصا
من اليونانيين النصارى . واتى في السنة التي
تحدث عنها هذه الرحلة نحو ثلاثمائة حاج
يوناني .

حجاج أفغانستان :

ويحدث مؤلف الرحلة عن حجاج افغانستان
كما يلي :
يتراوح عدد حجاج افغانستان كل عام بين
مائتين الى ستمائة حاج . ويتبع هؤلاء امير
افغانستان ويسمى لهم قنصل في جدة .
ويحتل القنصل الإنجليزي هنا بشئونهم
ومعظمهم على المذهب الاثني (الحنفي)
والحنفلي والشافعي .
ويذكر بيدهم
الفقيهة . وكلهم مسلمون وشيخو القنصل
دينيهم ومذهبهم . واتى منهم للحج في
الموسم الذي تحدث عنه هذه الرحلة نحو
ثلاثمائة حاج . وجاء اغلبهم عن طريق الهند
الى ميناء جدة .

حجاج بخارا وتركستان :

ويقتل المؤلف لنا المعلومات الاتية عن حجاج
بخارا وتركستان :
يتراوح عدد حجاج بخارا وتركستان كل عام
بين مائتين والالف حاج . بعضهم من رعايا
الحكومة الروسية وبعضهم الآخر لا يتبعون
دولة معينة . وليس لروسيا قنصل في جدة .
والطلب حجاج بخارا وتركستان حثيثين وشوابع
ومن التاجر تاجر الشيعة بينهم وهم معروفون
بقوة الياس . واشتهروا هنا بالتجار . ويحدث ان
بعضهم من رعايا روسيا . تعنى الحكومة
العثمانية بهم وتدفع الاتية عنهم . ولا تؤخذ
اتارة منهم . واتى منهم للحج سنة هذه الرحلة
نحو ستمائة حاج وجاء معظمهم الى جدة عن
طريق اسطنبول .

حجاج قفقازيه :

ويقتل المؤلف عن حجاج القفقاز ما يلي :
يتراوح عدد حجاج قفقازيه بين ثلثمائة وسبعمائة
حاج في العام . بعضهم من داغستان ومن
البيانات المعروفة باسم « چچن » و
« ليزي » . وهم يتميزون بفاقتهم الممدودة
وبنيانهم القوي واحيتهم الكثرة . ويشبه زعيم



العراق والجليل :

يتراوح عدد حجاج الجليل والعراق عادة بين
مائتين وسبعمائة حاج . وهم رعايا الدولة
العثمانية . ويجمع جميعهم عن طريق الجليل
والبر . وبعضهم من الشيعة وبعضهم من اهل
السنه . ويجمع سنة كتابة هذه الرحلة ثلاثمائة
شخص منهم .

حجاج الشام :

ويقتل المؤلف عن حجاج الشام : ان عددهم
يتراوح بين خمسمائة والالف وخمسمائة حاج
وكلهم من رعايا الدولة العثمانية ومعظمهم
شافعيو المذهب وفيهم خوارج ويزيديون
ايضا . ويأتون عن طريق البر ويبلغ عددهم سنة
كتابة الرحلة سبعمائة حاج .

حجاج الجزيرة العربية :

ويقتل المؤلف عن حجاج جزيرة العرب انهم
ياتون من اليمن والحديدة ومكة والطائف
وجدة وينبع ورايح وعرب الصحراء . وكلهم
من اهل السنه من المذاهب الاربعة والفقه
الناترة منهم زعميون وناشعرون . ويتراوح
عددهم كل عام بين اربعين الفا وخمسين الف
حاج . ويبلغ عددهم نحو خمسين الف حاج
سنة كتابة الرحلة .
اتمنى هنا ما كتبه المؤلف عن اعداد الحجاج
في ايامه . ولو اخذنا بين الاعتبار نسبة زيادة
عدد الحجاج خلال المائة سنة الاخيرة
لاتصلحت لدينا فداحة خسارتنا كل عام مئات
الاف من الحجاج المسلمين الذين اقتلعت
ربوعهم الشيوعية الدولية من جسم الامة
الاسلامية . كما اتضح مدى ما يعانيه عشرات
الملايين من اخواننا المسلمين الرازحين تحت
نير الانظمة الشيوعية

خفية وبالسنة تركية .
ويصل الف ومائتا حاج منهم « جدة » عن
طريق ميناء « بوشهر » و « عيسى » ومدينة
بغداد .

ويصل ما يزيد على الف منهم « جدة » و
« ينبع » عن طريق اسطنبول .
وكان نحو سبعمائة منهم متكسبون عن
طريق البحر ويروايهم وفقراء من الذين لا يعود
نفع منهم لاحد .

حجاج تركية العثمانية :

ويذكر المؤلف عن حجاج تركية العثمانية ما
يلي : يتراوح عدد حجاج اسطنبول والاتاقل
وروي وطرابزون بين خمسة الاف و اثني
عشر الف حاج عادة . وهم يسكنون المذاهب
الاربعة . وغالبيتهم من المتصوفة السنه . ومن
التاجر تواجد الشيعة بينهم . وكلهم من رعايا
الحكومة العثمانية . ولا يتبعون في معتقداتهم
المذهبية .

واتى منهم للحج في السنة موضوع البحث
نحو سبعمائة الف شخص . ومعظمهم جاؤوا عن
طريق « جدة » و « ينبع » .

حجاج مصر وتوايعها :

ويحدث المؤلف عن حجاج مصر بما يلي :
يتراوح عدد حجاج مصر وتوايعها بين الفين
وسبعمائة الف شخص كل عام . وهم رعايا
مصر واغلبهم شوافع ولحناف .
ويصنفهم الاسماعيليين والزيديين
والنصاريين . ويكثر معهم النساء
والاطفال .
ويبلغ عددهم في سنة كتابة الرحلة ستة الاف
حاج وذلك بسبب الحج الاكبر

حجاج الجبل والعراق :

ويذكر المؤلف المعلومات التالية عن حجاج



تمر جمر

محمد حسين زيدان

الفيرة

ورايته غاضبا . كل عضلة من عضلاته
تهتز . وسالته . ما بك : الا تخشى ارتفاع
ضغط الدم . وقد اعتلت بك هذه السن .
أخشي عليك ان تذبل وانت يافع . قال : -
انها هي . اغار عليها . لا احب ان يراها
غيري . قلت : ليس الامر كذلك . انك لا
تحب ان ترى هي غيرك . تريد ان تجعل
منها حكرها عليك . كانت قد مارست
الحمامة . اردت ان تسجل سكا عليها
كالوقوف الجف . هي لك حتى لتتمنى ان
تموت قبلك .
ان هذه الفيرة فيك بلغت ذروة الانانية .
كانك لا تعترف بها انسانة .. لها
مشاعرها . كما لها . ومعاييبها . فإذا انت
تحركت بهذه الفيرة . فانك تغريها
بالمقاومة . فبعد ان كانت نظيفة لك وحدك
اشعلت فيك المقاومة .. ترفض ان تكون
عبدة . ترفض ان تكون سيدة . تترأى لك
بكل المقاومة ليثور غضبك . فتطلق
سراحها . فسعار الفيرة يحترق به الحب .
فالفيرة نكد . والنكد بيعث الشجار فيكون
الفراق .
فلو كنت معتدلا تحوطها بالحب
وبالتكريم فبئذ بهذا كله تعلى نفسك
بقاها لك .
ان الرجل السيد هو الذي يطلى الانثى
السيدة مكانها من التكريم . فبأي شيء
تفضلها انت : بالايوة الرغبة .. بينما هي
تفضلك بالامومة الفريضة .
الفيرة تسبك الامومة . تنسى امك .
تنسى اعز الناس لديك لتستحوذ عليك . لا
تذكر الاي .
لنك تزعم انه الحب . واريد ان ازعم
انك بالفيرة قتلت الحب في الجب .
الاعتدال عدل والعدل في الحب هو ان
تعطى قبل ان تأخذ . واذا ما اخذت كان
من عطايتك الارتقاء بالحب عن سعار
الفيرة .
انك بهذا الغضب تموت بالقطاعي موت
حياتك وقتل حبك .



انسانية أمريكا ؟ !

امريكا بلد الحجاب والغرائب حقا .. بل
هي بلد المتناقضات .. ومن ذلك .. على
سبيل المثال - ما تشير اليه الاحصائيات
الامريكية من اتفاق مئات الملايين من
الدولارات على تربية الكلاب والقطط . وهي
مبالغ ضخمة جدا بحيث لا يمكن للعقل
البشري ان يتصور امكانية انفاقها على
حيوانات !!
وكثيرا ما نسمع بين حين وآخر ان
« مليونيرا » امريكيا قد اوصى بجانب مهم
من ثروته للانفاق على كلابه وقططه بعد
موته !!
ومنذ وقت قريب . قرأت في احدي
الصحف انه يوجد في مدينة امريكية (لا
اذكر اسمها) احد اضخم واقدم الفنادق
في تلك المدينة . وقد خصص بكامله
لللاب . حيث يأتي أي صاحب كلب .
عندما يريد السفر مثلا . او عندما يريد
الترفيه على كلبه .. يأتي به الى ذلك الفندق
فتخصص له غرفة فيها جميع وسائل
الترفيه والراحة بما في ذلك « التلفزيون »
و « الفيديو » والكثير من المسليات . فضلا
عن الطعام الفخم . والمياه المعدنية .. وربما
بعض وسائل الكيف !!
وقرأت ان ايجار الغرفة في هذا الفندق
الحيواني يفوق كثيرا ايجار غرفة في افخم
فندق . وذلك لان الكلاب تحتاج الى عناية
خاصة .. لم يصل اليها طموح الانسان
بعد ..
وقرأت او علمت ان هناك جزيرة جدا من
جميعيات الرقيق بالحيوان في امريكا . وانها
تبدل من الجهود . وتتفنن من النقود ما هو
اكثر بما لا يقاس مما تبذره جهود لجان
المنع للجانين في افريقيا .. اولياشين
في انحاء العالم !!
كل هذا وغيره .. نعلم انه يحدث في
امريكا .. ولكن اقاروا متى الآن الخبر
التالي بالنص :
« حاكم ولاية كولورادو الامريكية في
تصريح ادلى به مؤخرا . اثار ضجة كبيرة
في مختلف الاساط . ولا سيما الاجتماعية
فقد قال امام « جمعية حمامى شركات
الضمان » ان على الاشخاص المتقدمين في
السن واجبا . وهو ان يرحلوا سريعا عن
هذه الدنيا (..)
وكان يعلق بذلك على زيادة نفقات تطبيق
واستشفاء المتقدمين في السن التي تكلف
الحكومة الامريكية اموالا طائلة لا مردود
اقتصاديا لها .. فعندما تساعد الحكومة -
على حد قوله - العاجز على اعادة اعمارهم
فانها تكون وكأنها تعاقبت مع
الشيطان !!
الم نقل .. منذ البداية - انها امريكا بلد
العجائب والغرائب والمتناقضات . ولو صح
هذا الخبر . فان عصر الغاب قادم لا
شك !!

القاهرة - منصور
بقة :
 انتهى الفنان الكويتي احمد بدير
 ونبل ومحمد توفيق وصبري



<p>سعد مبارك - صالح الملقق - الزرقان - عصام السليقان - عبد الرحمن الوبي - مساعدة السوليقي - باسم ابو داود - فهد الدوسري - فهد الفيصل - خالد المجزي - مهند الجعان - فهد البري - عتيق - محمد القلوث - اسماعيل حكيم - بندر الجال - الله</p>	<p>المعسكر لاعبا منتخب الناشئين عبد العزيز الزرقان وعبد الرحمن الوبي كانت اقسام اللى معسكر ثلاثي التكوين الاول معسكر الجعان وفهد الوهيبي وسعيد سليمان وقد تم اختيار اللاعبين خلال الدايلا وسعيد سليمان - حسين الجعيبي -</p>	<p>الرياضي - عبد السلام محمد بن ادن في التسلق الهوائي لمنتخبنا والشباب والاول سوف يشارك في نهائيات كأس العالم للشباب والاول سوف تهاجم بمسوكو - يغادر منتخبنا من ريجيكا الى موسكو بعد ان تم مسكوره الاول اخذ هناك واول خلال عددا من الامارات الودية وكان: كان اعضاء</p>
--	---	--

مناسبة حلول شهر الحج المبارك
تعلن مؤسسة التجارة الفنية "تي ترا"
عن وصول دفعات جديدة من المصنفات المعرّلة
بعلب فاخرة من الجلد الثمين ومن التغليف المخمل
الرائحة وبأسعار رخيصة لاحتفال المنافسة هدية
من المؤسسة لضيوف الرحمن الكرام .
ت: ٠٩٠٤٣٠٦٤ جدة

ملاخلة / الصبابة وقطع الفيل
شقوق تحت اذني فنيين مختصين
المنشآت :
فرع مؤسسة الصباح للتجارة
جدة / شارع الصحافة (عرة)
تليفون : ٦٢٢٠١٢
٦٣١٨٩٧٥ - ٦٣١٨٣٨١
تلكس : ٤٠١٨٥١ - الألف
ص.ب : ٨٣١٧ جدة

[illegible]

فهد الهمش - بقول :

كتب - صالح محفوظ :

في الدورة العربية السادسة بالقرب والتي شارك منتخبنا لكرة الطائرة فيها ورفق مستويات فنية كان حديث النقاش هناك حيث مكسوا الصورة الحقيقية لكرة الطائرة وكانوا يستمعون بحق المديالية القضية وسبحوا الصورة الهزيلة التي قدمها المنتخب السعودي في تونس في البطولة العربية التي اقيمت في العام الماضي .. وعن مشاركة المنتخب السعودي في الدورة العربية السادسة كان لحاظ حديث قصير مع سكرتير الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ..

ويشير اللجنة الفنية للبطولة والذي باش على الاتحاد فهو، صمد المصلحة

فهد سعد الدهمش

القاهرة :

يبدل الاتحاد المصري لكرة القدم مصاريفه للتطوير على مدرب كلفه الفريق القومى المصرى الذى واجه صعوبات منذ خروجه من كأس العالم امام المغرب ..

ويسعى المستوفون عن كرة القدم المصرية الى ايجاد مدرب يحل محل يمينه صالح الوحش مدرب الفريق لستقبل وذلك فى اقرب وقت ممكن استعداد الفريق للاشتراك فى بطولة كأس إفريقيا للأمم التى تقام فى مصر فى مارس ١٩٨٦ ..

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالاتحاد المصرى ان لجنة ثلاثية برئاسة محمد

التمايز على ملعب الجامعة بالسراويل الطويلة

عكاظ - مكة المكرمة :

وافقت جامعة أم القرى على طلب نادي الوحدة لإداء التمايز على ملعب الجامعة وقد اشترطت الجامعة في أداء التمايز إرتداء اللاعبين إثناء التدريب السراويل الطويلة (الترينك سوت) .. وقد وافقت الوحدة على هذا الطلب ..

ومن المتوقع أن يؤدي لاعبو كرة القدم بنادي الوحدة التمايز على ملعب الجامعة الذريع بأداء طبيعي بعد قدومهم مباشرة من معسكرهم القائم حاليا في ألمانيا الغربية ..

وتعد سؤالاتنا لنادي رئيس قسم الشئون الرياضية بجامعة أم القرى الأستاذة صديق سدي حول طلب الوحدة إجاب بقله :

نحن لم نرفض التمايز مع اندية مكة المكرمة وقد سبق وأن أعطينا الملعب انداء حراء نظرا لعدم وجود

مستلزمات كافية على الملعب التي تهيئ له استقامة الحوش ..

ويجوز الاتحاد اتصالات بالاتحاد الإيطالي والفرنسي والانجليزي والبرازيل .. وقد أبدى النادي الاتحادي بدمشق استعداده لتولي أمر الفريق المصري ثانية بعد تجربة ١٩٧٧-١٩٨٧ ولكن الاتحاد المصري رفض ..

وتجدر الإشارة إلى أن المدرب المصري عمر ٥٦ عاما

للمصري الحالي لفريق النادي الأحمر هو "عبد الوهاب" الذي أبدى استعداده لخوض التجربة أو طرح أو طلب استبعاد التولي أمر المنتخب أو طلب إكتفاء ذلك ..

وعرجو الاتحاد جمال الدين وزير الشباب والرياضة للتصديق بأن الوزارة على استعداد لتقديم كل ما في وسعها لخروج بكرة القدم المصرية من الموقف الحالي ..

□ ضمن استعدادهاته

التعاضد

يقوم معسكره

في الطائف

جيزان - عمة غورية :
غاروت عمة ندى التماسي لكة
المقدم من جدة إلى الطائف وذلك لإقامة
معسكر تكويني هناك وقد تم تقديم
إقامة المعسكر في فندق القدس بالطائف
وسميتون التسمية أسبوعاً معسكر خالد
هذه الفترة الأولى من مبادرات مكتب
بعض الفرق وهي فريق وقي الطائف
ومباراتان من ندى عكاف ومع فريق
ضمت بمخمس مطبق - والذي أقام
معسكرها بالطائف بعد أن أجرى
التدريب فيما بينهما والمواقفة النهائية
إلامامة تلك المبادرة وستقام تلك المبادرة
خلال الأيام القادمة من هذا
الأسبوع ..

والجدير بالذكر أن بمة التماسي
أقامت معسكرها خلال الوبين الملتصقين
في جدة وقد أتاها قاضيتهم في معسكر
ندى الاحمد حيث حيات إدارة الاحمد
كل الاستعدادات داخل المعسكر لاجتماع
ندى التماسي وقد حريها معه وقد قدم
أحد المسؤولين في البعثة شكره لإدارة
الاتحاد لتيمة من إدارة التماسي في لافوق
من اهتمام أئمة قاضيتهم بجدة ..

تعلن محلات عاشور بجدة عن بدء موسم التخفيضات والذي تصل نسبة الخصم فيه إلى ٥٠٪ طوال شهر ذي الحجة على كافة بضائع ومروضات عاشور الشهيرة من :
 بسحار لصيني .. اللابسل الرياضية .. اللابسل والأزياء إنسانية .. اللابسل للأطفال
 تحتف والهدايا .. الأدوات المنزلية .. أقمشة الستائر .. البياضات ..
 لا تدعوا الفرصة تفوتكم
 أهلاً ومرحباً بكم في
 محلات عاشور

مركز عاشور التجاري طريق الزينة الطول ٦٥١٥٩٧٦
 مركز الميضيكي التجاري - عتيقوت ٦٤٣٢٢٤٧

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات
من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالاتي:
مكتب الكويت والدمام، من ١٩٨٥/٩/١٧ إلى ١٩٨٥/١٠/١٩
من مكتب جدة والرياض، من ١٩٨٥/٩/١٧ إلى ١٩٨٥/١٠/١٩

التهامي يفوز على وح ١/٣
حبران - عم غورية :

ضمن المباريات التجريبية التي يجريها التهامي في معسكره التقى مساء أمس الأول وعلى ملعب الحرس الوطني في اللقاء الثاني التهامي مع فريق و.ج. بالطائف وانتهى اللقاء بثلاثة أهداف للتهامي مقابل هدف واحد لوج سجل للتهامي على ميروك وسمر حاسر والبدري المهدي وقدما مستوى رائعاً في المباراة وقد سيطر التهامي على أغلب اشواط المباراة مما أعجب الجماهير التي

هذا وسيلتقى في لقاء ثالث مع نادى
عكاظ حيث سيلعب معه مباراتان
ومباراة أخرى مع ضمك ..

اشبال الشلب فس الجمعة

الرياض : مكاتبة :
 يقيم نادي الشبيل معسكرا اعداد
 لفرق الشباب بمدية الجمعة وذلك
 اعتبارا من يوم ١٧/١١ الجاري حيث
 يتكون فريق هناك لمدة اسبوعين
 ويهدف لاعمل الشبيل معسكرا
 المراتب التجريبية هناك حيث سيقم
 اولى مبارياته مع فريق نادي الاتحاد ..
 ومباراتهم اخرين مع اندية الجمعة ..
 ويجري ذلك ضمن استعدادات
 نادي الشباب لاستقبال الموسم الجديد
 لكرة القدم ..
 من ناحية اخرى .. يجري تدريب
 الفريق الاول حاليا بالرياض ..

